



1950 OKINAWA (Halls of Montezuma) de Lewis Milestone avec Richard Widmark



1951 CHÉRIE, DIVORÇONS (Let's make it legalà de Richard Sale avec Zachary Scott, C. Colbert



1951 UN REFRAIN DANS MON CŒUR (With a Song in my Heart) de W. Lang avec Susan Hayward



1952 DEUX DURS À CUIRE (What Price Glory ?) de John Ford avec James Cagney



1952 LA PARADE DE LA GLOIRE (Stars and stripes forever) d'Henry Koster avec Debra Paget



1952 LE FOUET D'ARGENT (The Silver Whip) d'H. Jones avec Kathleen Crowley, R. Calhoun



1953 TITANIC (Titanic) de Jean Negulesco avec Audrey Dalton



1953 TEMPÊTE SOUS LA MER (Beneath the 20-mile reef) de R. Webb avec Terry-Moore



1954 LA LANCE BRISÉE (The Broken Lance) d'Edward Dmytryk avec Jean Peters



1953 PRINCE VAILLANT (Prince Valiant) d'Henry Hathaway avec Janet Leigh



1954 LE DERNIER CHEYENNE (White Feather) de Robert D. Webb avec Debra Paget



1955 L'ÉTREINTE FATALE (A Kiss before dying) de Gerry Oswald avec Joanne Woodward



1956 LE TEMPS DE LA COLÈRE (Between Heaven and Hell) de R. Fleischer avec Terry Moore



1956 LA NEIGE EN DEUIL (The Mountain) d'Edward Dmytryk avec Spencer Tracy



1956 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (The true story of Jesse James) de Nicholas Ray avec Hope Lange



1957 ESPIONNAGE À TOKYO (Stopover Tokyo) de Richard L. Breen avec Joan Collins



1958 FLAMMES SUR L'ASIE (The Hunters) de Dick Powell avec John Gabriel, Robert Mitchum



1958 LE TEMPS DE LA PEUR (In Love and War) de Philip Dunne avec Sheree North



1959 L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE (Say one for me) de Frank Tashlin avec Debbie Reynolds



1960 LES JEUNES LOUPS (All the fine young Cannibals) de M. Anderson avec Natalie Wood



1961 LE GANG PREND LA MER (Sail a crooked ship) d'Irving Brecher avec Dolores Hart



1961 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day)
d' Andrew Marton avec Paul Anka



1962 L'HOMME QUI AIMAIT LA GUERRE (The War
Lover) de Ph. Leacock avec Steve McQueen



1962 LES SÉQUESTRÉS D'ALTONA (Sequestrati di
Altona) de Vittorio De Sica avec Sophia Loren



1963 LA PANTHÈRE ROSE (The Pink Panther)
de Blake Edwards avec Capucine



1965 DÉTECTIVE PRIVÉ (Harper) de Jack Smight
avec Paul Newman



1966 LES PORTES CLOSÉS (Banning)
de Ron Winston avec Jill St. John



1967 LA BANDE À CÉSAR (The biggest brundle...)
de K. Annakin avec Edward G. Robinson, Raquel Welch



1968 LE GANG DU DIMANCHE (Don't just stand
there) de Ron Winston avec Mary Tyler Moore



1968 VIRAGES (Winning) de James Goldstone
avec Paul Newman, Joanne Woodward



1971 L'EMPIRE DE MADAME SIN (Madame Sin)
de David Greene avec Bette Davis



1974 LA TOUR INFERNALE (The Towering Inferno)
de John Guillermin avec Susan Flannery



1975 LA BATAILLE DE MIDWAY (Midway) de Jack
Smight avec H. Fonda, Ch. Heston, J. Coburn



1978 AIRPORT 80 (Airport 79, Concorde)
de David Lowell Rich avec Susan Blakely



1992 DRAGON, L'HISTOIRE DE BRUCE LEE
(Dragon) de Rob Cohen avec Jason Scott Lee



1996 AUSTIN POWERS (Austin Powers)
de Jay Roach avec Mike Myers



1997 SEXCRIMES (Wild Things) de John
McNaughton avec Theresa Russell



1998 LA TÊTE DANS LE CARTON À CHAPEAUX
d'A. Banderas avec M. Griffith, Elizabeth Perkins



1999 FOREVER FABULOUS de Werner Molinsky
avec Jean Smart



1999 LES ADVERSAIRES (Play it to the bone)
de Ron Shelton avec Tom Sizemore



2001 NANCY ET FRANK (Nancy & Frank a Manhattan
love story) de Wolf Gremm avec Frances Anderson



2006 NETHERBEAST INCORPORATED de Dean
Matthew Ronalds avec Bill Lippincott



2007 A DENNIS THE MENACE CHRISTMAS
de Ron Oliver avec Maxwell Perry Cotton



2008 CÉLIBATAIRES ET EN CAVALE (Life's
a Beach) de Tony Vitale



2017 SEVEN SISTERS de Tommy Wirkola
avec Glenn Close